

**ASPEK RELIGI DALAM KUMPULAN PUISI *ANTOLOGI PUISI MAHABBAH*
KARYA IQOH UMAR: KAJIAN SEMIOTIK DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan oleh:

Tira Nurhayati

A310120145

Kepada:

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2016**

**ASPEK RELIGI DALAM KUMPULAN PUISI *ANTOLOGI PUISI MAHABBAH*
KARYA IQOH UMAR: KAJIAN SEMIOTIK DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan oleh:

Tira Nurhayati

A310120145

Kepada:

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2016

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Tira Nurhayati

NIM : A310120145

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Proposal Skripsi: ASPEK RELIGI DALAM KUMPULAN PUISI *ANTOLOGI PUISI MAHABBAH* KARYA IQOH UMAR: KAJIAN SEMIOTIK DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surakarta, 8 Agustus 2016

Yang membuat pernyataan,



Tira Nurhayati
A310120145

**ASPEK RELIGI DALAM KUMPULAN PUISI *ANTOLOGI PUISI*
MAHABBAH KARYA IQOH UMAR: KAJIAN SEMIOTIK DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Diajukan oleh:

Tira Nurhayati

A310120145

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk
dipertahankan di hadapan penguji skripsi.

Surakarta, 8 Agustus 2016



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

NIP.19570830 198603 1 001




**ASPEK RELIGI DALAM KUMPULAN PUISI *ANTOLOGI PUISI*
MAHABBAH KARYA IQOH UMAR: KAJIAN SEMIOTIK DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

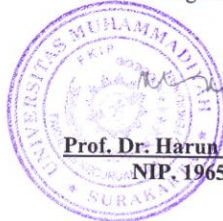
Tira Nurhayati

A310120145

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari Selasa, 16 Agustus 2016
dan dinyatakan telah memenuhi syarat
Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum ()
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum ()
3. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd ()

Surakarta,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.
NIP. 196504281993031001

MOTTO

Bertakwalah pada Allah maka Allah akan mengajarimu. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui segala sesuatu.

(Q.S. Al-Baqarah: 282)

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang yang berilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.

(Q.S. Al-Mujadillah:11)

Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah.

(H.R. Turmudzi)

Barang siapa menempuh suatu jalan untuk mencari ilmu,
maka Allah memudahkannya mendapat jalan ke surga.

(H.R. Muslim)

Menuntut ilmu adalah taqwa. Menyampaikan ilmu adalah ibadah. Mengulang-ulang ilmu adalah zikir. Mencari ilmua dalah jihad.

(Abu Hamid Al Ghazali)

Tuhan telah memasang tangga di hadapan kita, kita harus mendakinya, setahap demi setahap.

(Jalaluddin Rumi)

HALAMAN PERSEMBAHAN



Dengan mengucapkan syukur *Alhamdulillah*, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Tono dan Ibu Sunarti, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan semangat selama ini.
2. Kakak saya, Nanik Narwanti, yang selalu memberikan motivasi untuk saya.
3. Adik saya, Hafidz Mudzafar Syarifudin, yang selalu memberikan semangat untuk saya.
4. Teman-teman PBI angkatan 2012 atas kebersamaan selama menempuh kuliah di UMS.
5. Almamaterku tercinta UMS.

ABSTRAK

Tira Nurhayati/A310120145. **ASPEK RELIGI DALAM KUMPULAN PUISI *ANTOLOGI PUISI MAHABBAH* KARYA IQOH UMAR: KAJIAN SEMIOTIK DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus, 2016.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan, (1) struktur yang membangun kumpulan puisi *Antologi Puisi Mahabbah* karya Iqoh Umar, (2) aspek religi yang terdapat dalam kumpulan puisi *Antologi Puisi Mahabbah* karya Iqoh Umar, dan (3) implementasi hasil penelitian kumpulan puisi *Antologi Puisi Mahabbah* karya Iqoh Umar. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah baris dalam setiap bait puisi yang berupa aspek religi yang terdapat dalam kumpulan puisi *Antologi Puisi Mahabbah* karya Iqoh Umar. Sumber data penelitian ini adalah kumpulan puisi *Antologi Puisi Mahabbah* karya Iqoh Umar, Maret 2014 tebal 150 halaman. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik wawancara, pustaka, catat, dan simak. Teknik analisis data menggunakan pembacaan model semiotik terdiri atas pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian ini ada tiga, yakni (1) unsur-unsur pembentuk puisi diantaranya tema, perasaan, diksi, pengimajian, kata konkret, bahasa figuratif, versifikasi, dan amanat, (2) aspek religi dalam kumpulan puisi *Antologi Puisi Mahabbah* karya Iqoh Umar yang terdiri dari emosi keagamaan, sistem keyakinan, sistem upacara keagamaan, dan suatu umat yang menganut religi. Aspek religi yang paling dominan adalah emosi keagamaan, dan (3) penelitian ini dapat diimplementasikan dalam pembelajaran sastra di SMA kelas X semester 1 dengan standar kompetensi mendengarkan 5. Memahami puisi yang disampaikan secara langsung/tidak langsung dan kompetensi dasar 5.1 mengidentifikasi unsur-unsur bentuk suatu puisi yang disampaikan secara langsung maupun tidak langsung dan kompetensi dasar 5.2 mengungkapkan isi suatu puisi yang disampaikan secara langsung ataupun melalui rekaman. Berdasarkan analisis kumpulan puisi *Antologi Puisi Mahabbah* karya Iqoh Umar aspek religi mendorong siswa untuk bersikap dan bertindak laku baik sesuai dengan nilai dan norma yang ada dalam masyarakat. Aspek religi juga dapat membangun keimanan siswa terhadap Tuhan sesuai dengan ajaran yang telah dianutnya.

Kata kunci: Aspek religi, puisi *Antologi Puisi Mahabbah*, semiotik, pembelajaran sastra di SMA.

ABSTRACT

Tira Nurhayati/A310120145. **RELIGIOUS ASPECTS IN THE SET OF POETRY MAHABBAH POETRY ANTALOGY BY IQOH UMAR: SEMIOTIC REVIEW AND IMPLEMENTATION IN LITERATURE LEARNING AT SENIOR HIGH SCHOOL.** Final Project. Faculty of Education, Muhammadiyah University of Surakarta. August, 2016.

The purpose of this study is to describe, (1) structures that build up a poetry *Mahabbah Poetry Antalogy* by Iqoh Umar, (2) religious aspects that contained in poetry *Mahabbah Poetry Antalogy* by Iqoh Umar, and (3) the implementation of the research in the poetry *Mahabbah Poetry Antalogy* by Iqoh Umar. This research used qualitative descriptive methods. The data in this research is the line in each stanza's poem that shaped of religious aspects contained in a set of poetry *Mahabbah Poetry Antalogy* by Iqoh Umar. The sources of data in this research area set of poetry *Mahabbah Poetry Antalogy* by Iqoh Umar, March 2014 and 150 pages thick. Method of collecting data used interview techniques, libraries, record, and listen. Method of data analyzed used reading semiotic model that consists of heuristic and hermeneutic reading. There are three results of this study, i.e. (1) Forming elements of poetry such as theme, feelings, diction, imagination, concrete words, figurative language, diversification, and the moral value. (2) The religious aspect in poetry *Mahabbah Poetry Antalogy* by Iqoh Umar consists of religious emotion, belief systems, religious ceremonies system, and the people who embrace religion. The most dominant religion aspect is religious emotion, and (3) this research can be implemented in the learning of literature in high school grade X in first semester with the competence standards listening 5. Understanding the poetry that delivered directly / indirectly and the basic competencies 5.1 identify the elements form a poem that delivered directly or indirectly and the basic competencies 5.2 reveals the content of a poem delivered directly or through recording. Based on analyze set of poetry *Mahabbah Poetry Antalogy* by Iqoh Umar religious aspect encourages students to act and be have with the values and norms that exist in society. Religious aspects can also build student's faith in God in accordance with the teachings that have been embraced.

Keywords: The religious aspects, *Mahabbah Poetry Antalogy*, semiotics, literary learning in senior high school.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Assalamu'alaikum Wr. Wb

Syukur *Alhamdulillah*, penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt. yang senantiasa memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Aspek Religi dalam kumpulan puisi *Antologi Puisi Mahabbah* Karya Iqoh Umar: Kajian Semiotik dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA” dengan baik dan lancar. Skripsi ini disusun sebagai tugas dan syarat dalam memperoleh gelar sarjana S-1 Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusun skripsi ini menyadari bahwa keberhasilan penelitian ini tidak akan pernah terwujud tanpa bimbingan, bantuan, dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada Mahasiswa dalam menunjang keberhasilan Mahasiswa.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum., selaku Ketua Jurusan PBI FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al-Maruf, M. Hum., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan member dukungan dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen jurusan PBSI FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bias penulis sebutkan satu persatu.

Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasandari Allah Swt. Amin. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Kesempatan ini penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang ada. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah ilmu bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 8 Agustus 2016

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Kajian Teori	7
1. Teori Strukturalisme	7

2. Teori Semiotik	11
3. Aspek Religi	12
4. Pembelajaran Sastra	14
B. Kajian Penelitian yang Relevan	17
C. Kerangka Pemikiran	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Jenis dan Strategi Penelitian	24
B. Objek Penelitian	25
C. Data dan Sumber Data	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
E. Keabsahan Data	28
F. Teknik Analisis Data	29
G. Sistematika Penulisan Penelitian	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Analisis Struktural dalam kumpulan puisi <i>Antologi Puisi Mahabbah</i>	31
B. Aspek Religi dalam kumpulan puisi <i>Antologi Puisi Mahabbah</i>	119
C. Implementasi Hasil Penelitian dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA)	143
1. Relevansi Aspek Religi dalam kumpulan puisi <i>Antologi Puisi Mahabbah</i> dengan SK dan KD	153

2. Indikator	154
3. Bahan Ajar dari Hasil Penelitian	155
BAB V PENUTUP	157
A. SIMPULAN	157
B. SARAN	159
DAFTAR PUSTAKA	160
LAMPIRAN	
Lampiran 1	163
Lampiran 2	165
Lampiran 3	167